

HANS VON HENTIG

PROFESOR DE CRIMINOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE BONN

**ESTUDIOS
DE
PSICOLOGÍA CRIMINAL**

XI

EL HOMBRE NECROTROPO

**DE LA CREENCIA EN LAS ÁNIMAS A LA ATRACCIÓN
MORBOSA POR LOS CADÁVERES**

**TRADUCCIÓN CASTELLANA Y NOTAS DE
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ NÚÑEZ**

**BAJO LA DIRECCIÓN DE
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ DEVESA
CATEDRÁTICO DE DERECHO PENAL EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID**

**ESPASA-CALPE, S. A.
MADRID, 1976**

**LIBRERIA TEMIS LTDA
CALLE 13 N.º. 6-45
BOGOTÁ - COLOMBIA**

ÍNDICE

| | Páginas |
|--|---------|
| <i>Prólogo</i> | 9 |
| <i>La creencia en las almas y en la segunda vida</i> | 11 |
| A) Aspecto humano del alma de los muertos..... | 11 |
| B) Acción recíproca entre vivos y muertos..... | 19 |
| C) El cortejo para conseguir los favores del alma..... | 28 |
| D) Los muertos intervienen en la vida..... | 34 |
| <i>Tumbas, cementerios y perturbación de la paz de los muertos</i> | 45 |
| A) Tabú de los camposantos y profanación..... | 45 |
| B) La pena consistente en denegar honores fúnebres.. | 55 |
| C) El lugar de descanso de los muertos como lugar de comisión de delitos..... | 59 |
| <i>Estadio previos, formas intermedias, paralelos</i> | 67 |
| A) Prueba de amor e inflijimiento del dolor «in effigie». | 67 |
| B) Derivación por la vía de ensueños y fantasías..... | 83 |
| C) Muerte aparente, robo de tumbas y ataque sexual. | 92 |
| D) Fábulas y poesías de matiz necrótropo..... | 99 |
| <i>Necrofilia</i> | 109 |
| A) El hecho..... | 109 |
| a) La frecuencia del fenómeno..... | 109 |
| b) Fractura y escalamiento de tumbas..... | 125 |
| c) Modalidades de la lesión..... | 128 |
| 1. El efecto fetichista del cuerpo inanimado..... | 128 |
| 2. Coito, intento de coito, formas anó- madas de tráfico sexual..... | 144 |
| 3. Destrucción. Un impulso infantil y sexual desviado..... | 149 |
| 4. Necrofagia..... | 164 |
| B) Autores víctimas e influencia del mundo circun- dante..... | 173 |
| <i>Parejas que ansían la muerte: Doble suicidio</i> | 187 |